

**Палачова Катерина Володимирівна**

**Тема дисертації:**

**«Виміри композиторської творчості в українській музичній культурі XXI століття»**

**СКЛАД РАДИ:**

|                   |  |
|-------------------|--|
| Голова            | <b>Ніколаєвська Юлія Вікторівна</b> , доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського |
| Рецензент         | <b>Савченко Ганна Сергіївна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського                               |
| Рецензент         | <b>Малий Дмитро Миколайович</b> , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського                                |
| Офіційний опонент | <b>Овсяннікова-Трель Олександра Андріївна</b> , доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової                           |
| Офіційний опонент | <b>Купіна Дарина Дмитрівна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії та теорії музики Дніпровської академії музики  |